

2026 하반기 문예대학 동시반 수업계획서

대 상 : 시에 관심 있는 시민 일 시 : 매주 목요일 10시-11시 30분	강좌명 : 동시창작반	강사명 : 조기호
강의개요 및 목표		
강의개요	• 아동문학에 대한 이해를 바탕으로 동시의 변화, 발전 양상을 시인과 작품을 통하여 이론과 창작의 양면을 체계적으로 알아가도록 한다. • 오늘날의 대표시인들의 동시 세계와 창작 방법을 살피며 동시 읽는(감상) 방법과 쓰는 감각을 점진적으로 익히도록 한다 • 강의 및 학습자가 함께 참여하는 합평공부를 통하여 좋은 동시를 위한 올바른 감상과 창작 방법을 기르도록 한다. • 각자의 개성을 살릴 수 있는 동시를 창작하며 좋은 동시가 주는 기쁨을 즐기도록 한다	
강의목표	• 이론 및 창작 강의를 바탕으로 동시에 대하여 올바르게 이해하도록 한다. • 동시 창작의 기본 이론을 이해하고 좋은 동시에 대한 이해와 즐거움을 알게 한다. • 좋은 동시를 가려 읽고 쓸 수 있는 안목을 기른다. • 자기만의 개성을 창조하는 동시 창작 능력을 기른다.	
강의 기대효과 및 수업의 도움말	• 동시에 대한 이론 및 창작 능력을 바탕으로 생활 속에서 좋은 동시를 즐겨 읽고 쓸 수 있는 아름다운 감성을 향유할 수 있을 것이다. • 학생들에 대한 '동시 해설 및 감상, 아동시 쓰기' 등의 동시지도 활동에도 참여하여 봉사할 수 있을 것이다. • 자기만의 개성 있는 동시 창작능력을 바탕으로 동시 문단에 등단하여 동시문학인으로서의 역량을 발휘할 수 있을 것이다.	
주교재	■ 강의자 편집 자료 (조기호) : 동시, 즐겁게 읽고 즐겁게 쓰기	

차시	일 자	수 업 내 용		교 재 (참고서적)
1차	9/10	● 아동문학, 동시의 이해	1. 동시의 이해 2. 동심을 바탕으로 한 시 3. 동시의 흐름	•PPT ※아동문학과 동시창작
2차	9/17	● 동시 창작의 기본	1. 동심이란 어떤 것인가 1. 무엇을 쓸 것인가 1. 어떻게 표현할 것인가	•PPT •감상시 ※아동문학과 동시창작
3차	10/ 1	● 동시의 소재	1. 소재란 무엇인가 1. 시적 소재 찾기 1. 소재의 시적 형상화	•PPT •관련시 ※아동문학과 동시창작
4차	10/ 8	● 동시의 주제	1. 주제란 무엇인가 2. 여러 가지 주제 찾기 3. 시를 의미화 하기	•PPT •관련시 ※아동문학과 동시창작
5차	10/ 15	● 동시 소재의 시적 형상화	1. 자연(사물)소재로 한 동시 2. 물을 소재로 한 동시 3. 내가 찾은 소재의 시	•PPT •관련동시 ※아동문학과 동시창작
6차	10/ 22	● 동시 표현 1	1. 비유의 개념과 원리 2. 동시에서의 비유 3. 여러 비유의 동시 감상	•PPT •동시집 ※아동문학과 동시창작
7차	11/ 5	● 동시 표현 2	1. 소재 중심의 비유 2. 주제 중심의 비유 3. 나만의 비유로 시쓰기	•PPT •동시집 ※아동문학과 동시창작
8차	11/ 12	● 시적 발상	1. 시적 발상하기 2. 창의적인 생각하기 3. 참신한 아이디어 구상 4. 동시 창작 합평	•PPT •감상시 ※아동문학과 동시창작
9차	11/ 19	● 감동을 주는 시	1. 시적 분위기란? 2. 시적 감흥을 주는 생각 3. 감동적 소재주제 잡기 4. 동시 창작 합평	•PPT •동시집 •시작노트 ※아동문학과 동시창작
10차	11/ 26	●이미지의 형상화	1. 시적 이미지란? 2. 설명과 묘사의 차이점 3. 이미지 형상화하기 4 .동시 창작 합평	•PPT •동시집 ※아동문학과 동시창작
11차	12/ 3	●간결과 함축미 종강 마무리	1. 간결과 함축의 미 알기 2. 짧은 시 감상하기 3. 주제의 압축하여 시쓰기 4. 종강 마무리하기	•PPT •시화집 ※아동문학과 동시창작